

**Gemeinnütziger Verein zur Förderung des
Landes-Jugend-Symphonie-Orchesters Saar e.V.**

Protokoll der Mitgliederversammlung 2023

Termin: Freitag, den 03.02.2023

Ort: Haus der Musik, Meerwiesertalweg 24, 66123 Saarbrücken.

Dauer: 18.15 Uhr bis 20.15 Uhr

Anwesenheit: Cornelius König (1. Vorsitzender)
Jörg Prayer (Projektleiter LJO Saar)
Thomas Precheur (Kassenwart)
Henry Rademacher (Kassenprüfer)
Yvonne Kalla
Ivette Kiefer
Hans-Udo Wolf

Entschuldigt: Chantal Gonciar (Schriftführerin)

Tagesordnung:

1. Begrüßung
2. Bericht des Vorsitzenden
3. Bericht des Kassenwarts
4. Bericht der Kassenprüfer
5. Reisepläne des LJOs
6. Festsetzung des Mitgliedsbeitrags
7. Verschiedenes

TOP 1: Begrüßung

Der Vorsitzende Cornelius König begrüßt die anwesenden Mitglieder. Er stellt fest, dass die Mitgliederversammlung satzungsgemäß einberufen wurde und beschlussfähig ist.

TOP 2: Bericht des Vorsitzenden

- Neuer Vorstand im Amt seit März 2022: siehe Anwesenheitsliste.
- Anfangsphase geprägt von Übergabe der Geschäfte von altem an neuen Vorstand
z.B. Kontozugang für neuen Vorstand

z.B. Vereinsregisteränderung

- Einige Vorstandstreffen
- Werbe-Aktion unter Eltern der LJO-Aktiven November 2022
- Eigene GMX-Email-Adresse für den Verein
- Darüber Einladung für LJO Konzert versendet, soweit Email-Adressen vorhanden
- Übernahme der Webseite von Hans-Udo Wolf durch Chantal Gonciar

Mitgliederzahl: z.Z. 81 Personen

Austritte 2022: 3 Personen

Eintritte 2022-23: 6 Personen

Danke an

- Hans-Udo Wolf für die langjährige Homepagepflege
- Henry Rademacher für die Kassenprüfung

Aktivitäten 2023

- Vermutlich: Gemeinnützigkeitsprüfung durch das Finanzamt
- Unterstützung LJO-Reise (s. TOP 5)
- Weiterleitung von Idee an das LJO bzw. den Landesmusikrat, damit LJO nicht weiter schrumpft

TOP 3: Bericht des Kassenwartes

Einnahmen 2022: 2,765.23 €

Ausgaben 2022: 3,518.97 €

Fixe Ausgaben 2022

Internetseite: 72 €

Versicherung: 132,11 €

Kontoführung: 49,22 €

Einmalige Ausgaben 2022

Tamtam: 1939,2 €

Konzerttriangel: 77,7 €

Aftershowparty Frühjahrsarbeitsphase: 700 €

Aftershowparty Herbstarbeitsphase: 476 €

Notargebühren: 54,74 €

Gesamtguthaben am 31.12.22: 31,901.57 €

Top 4: Kassenprüferbericht

Die Belege wurden im Nachgang per Email an Henry Rademacher gesendet, damit er die Kasse prüfen kann. Seine Kassenprüfung hat keine Beanstandung ergeben. Die Kasse wurde im letzten Jahr ordentlich geführt.

Top 5: Reisepläne des LJOs

Frühlingsphase:

1. Programm

Georges Bizet: L'Arlésienne - Suite

George Gershwin: Rhapsody in Blue – Josef Moog

Edward Elgar: Variations on an Original Theme „Enigma“, op. 362.

2. Probentermine (Änderungen möglich)
 - Registerproben I: 04./05.März
 - Registerproben II: 25./26.März (Blech voraussichtlich am 19. März statt 26. März)
 - Kennenlernprobe: 18.März(10 Uhr-17 Uhr)
 - Probenwoche: 03.-08.April in Oberwesel
 - Generalprobe/Schullkonzert:14. April, ab11Uhr in Merzig

3. Konzerttermine (jeweils mit Anspielprobe)
 - Konzerte:
 - 14. April, 20 Uhr in der Stadthalle Merzig
 - 15. April, 20 Uhr im Festsaal der Waldorfschule Saarbrücken-Altenkessel
 - 30. April, 20 Uhr im Dom zu Trier – im Zelt oder in Liebfrauen? <https://liebfrauen-trier.de/>

 - Probe & Konzert bei „Klassik am See“ – Losheim am See - Georges Bizet:
 - L’Arlésienne – Suite wird gespielt gegen 19.30 – Dann spielt der DRP Saarbrücken Kaiserslautern weiter. An- und Abfahrt mit dem Bus.
 - Generalprobe: 30. Juni
 - Konzert: 01. Juli

- Herbstarbeitsphase? Josef Bastian (Chef in Dijon & München) ehemalige Posaunist – Konzert Hänsel und Gretel + 1 Solist, Kinderchor aus Forbach + Staatstheater SB (3 Tage in Weikersheim) + Luxembourg? (Es gibt Möglichkeiten, eine Förderung zu beantragen, wenn drei Länder dabei sind) – Weikersheim.

- 2024: Slowenien oder Kroatien – im Frühjahr. Vermutlich ist es einfacher, vom Goethe Institut Fördergelder für Slowenien oder Kroatien zu bekommen als für Italien. Evtl. kann der BachChor (Christoff Hell) weiterhelfen, der in Slowenien war. Alternative: Frankreich-Reise? Ggf. könnte mit Olivier Jansen Kontakt geknüpft werden oder man könnte einen Austausch mit einem franz. Jugendorchester (BJO?) versuchen zu organisieren.

Top 6: Festsetzung des Mitgliedsbeitrags

Der Mindestbeitrag bleibt bei 15 €.

Top 7: Verschiedenes

- Auf der Homepage die Leute fragen, ob sie ihre Email zusenden, damit wir sie anschreiben können.
- Werbung während den LJO Probespiele
- 8 neue Musiker sind für die Frühlingsphase aufgenommen worden
- Der Sammler (für das Einziehen der Mitgliedsbeiträge) wird Mitte Februar ausgeführt
- Vorschlag von Ivette Kiefer: ein Bus organisieren für Losheim und Altenkessel für bessere Einplanung und Überblick.
- LJO Pullis wäre toll. Der Vorstand wird Vorschläge machen.

Protokollführerin:

Thomas Precheur



Der Vorsitzende:

Cornelius König

